

– PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI –

VENERDÌ 25 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

THE TEMPEST

con **Luca Sargenti, Davide Marongiu, Andrea Vaccaro, Hicham Oulmane, Simona Torrioni, Mara Briziarelli, Helena Currò, Sonia Bozzi**

luci e fonica **Stefano Stinchi**

Compagnia Teatrale Accademia Creativa

Uno spettacolo di immagine che riflette sul compito del teatro di strada nella società contemporanea, sviluppando un parallelismo tra Prospero, il Teatro e Shakespeare stesso. Ariel e Caliban diventano due maschere che costruiscono un'isola e attendono l'arrivo di una nave: il Pubblico! In uno scenario dove avvengono continue metamorfosi, dove tutto è giocato sul filo tra il visibile e l'invisibile, fra sogno e realtà, quale significato assumono le parole di Prospero ... "siamo fatti della stessa sostanza dei sogni"?

Prima dello spettacolo consegna della targa "Città di Anagni" a **ENRICO LO VERSO**

SABATO 26 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

DECAMERON

un racconto italiano in tempo di peste

con **Tullio Solenghi**

con il patrocinio dell'Ente Nazionale Boccaccio progetto e regia **Sergio Maifredi**

in collaborazione con **Gian Luca Favetto** consulente letterario **Maurizio Fiorilla**

direttore di produzione **Lucia Lombardo**

Produzione Teatro Pubblico Ligure

Uno spettacolo divertente e colto davvero per tutti: Tullio Solenghi restituisce la lingua originale di Boccaccio rendendola accessibile e comprensibile come fosse la lingua di un testo contemporaneo. Boccaccio ha il merito di aver elaborato il primo grande progetto narrativo della letteratura occidentale, inserendo i cento racconti in un libro organico capace di rappresentare, la varietà e complessità del mondo.

DOMENICA 27 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

CANTIERE GIOVANI - SEGNALI DAL TERRITORIO

IL PATAFFIO

del romanzo di **Luigi Malerba**

con **Sebastian Gimelli Morosini, Chiara Bonome, Federico De Luca,**

Chiara David, Ilario Crudetti, Andrea Carpiceci, Emiliano Pandolfi, Ezio Passacantilli

costumi di **Giulia Pagliarulo** e **Marika Argentini**

regia di **Simone Ruggiero**

Ass. Cult. Drakkar

Adattamento teatrale dal romanzo di Luigi Malerba, *Il Pataffio* descrive un mondo medievale dove la fame è il motore di situazioni al limite dell'assurdo. Berlocchio di Cagalanza riceve in dote, sposando la sgraziata contessa Bernarda, il fatiscante castello di Tripalle. Giunto a destinazione trova i villani del posto in una situazione disperata: Berlocchio imparerà a sue spese cosa vuol dire essere un capo, in un susseguirsi di situazioni grottesche dove con l'inganno e la manipolazione mostrerà la sua vera natura di despota.

Prima dello spettacolo consegna della targa "Città di Anagni" a **PINO QUARTULLO**

MARTEDÌ 29 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

CANTIERE GIOVANI - SEGNALI DAL TERRITORIO

AMLETO IN SALSA PICCANTE

di **Aldo Nicolaj**

con **La Bottega del Bernini: Enrico Cametti, Dalila Candi, Gianmichele Cazzetta, Maria Grazia Fabiani, Simona Moni, Nicoletta Nicoletti, Anna Maria Petrocelli, Ilaria Ripanti, Rita Rossi, Raffaele Valeri**

regia di **Giacomo Zito**

Associazione Club Teatro Musica

Fantasiata rivisitazione dell'Amleto, l'esilarante rilettura di Nicolaj - ambientata nelle cucine del castello di Elsinore - stravolge le tristi vicende del povero principe di Danimarca. Il cuoco Froggy, tra torte, veleni per topi, e succulenti portate da servire ai nobili, medita una vendetta per essere stato accusato della morte del Re Amleto padre, morto di indigestione. Risate garantite per tutti, ma per chi conosce l'originale shakespeariano... è puro godimento!

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Sala della Ragione

CANTIERE GIOVANI - SEGNALI DAL TERRITORIO

JUST THE WORST TIME OF THE YEAR FOR A REVOLUTION

di **Kira Ialongo**

con **Mauro Ascenzi, Anna Clelia Catucci, Larissa Cicetti, Dorinda Faustini,**

Vincenzo Grassi, Francesco Utzeri

direzione degli attori di **Kira Ialongo** e **Domenico Casamassima**

Teatro Azione - Roma

Dall'approfondimento dell'Amleto nasce uno spettacolo che offre la possibilità a giovani attori di crearsi uno spazio interpretativo e performativo più autonomo, nella costante ricerca di forme di comunicazione più fluide, ma incisive. In una società in cui la macchina ha ormai "orwellianamente" preso il sopravvento, pensiamo ci sia ancora una speranza, che ci sia ancora un futuro, se lasciamo che le giovani generazioni possano avere la possibilità di dire la loro, e di lavorare davvero.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

MATILDE DI CANOSSA

la Legge il Cuore la Fede

di **Alma Daddario**

con **Edoardo Siravo** e **Alessandra Fallucchi**

regia di **Consuelo Barilari**

Schegge di Mediterraneo

Matilde di Canossa fu la donna più potente del suo tempo. Le Crociate, i tradimenti, la rivalità fra potere temporale e potere spirituale: Matilde riuscì a dominare un panorama politico complesso, dove nessuna donna mai aveva trovato spazio. Donazione di Canossa, suo fedele confessore fino alla morte, l'accompagna in un dialogo avvincente tra l'amore e la ragione. Sullo sfondo rivive un medioevo pieno di ombre, dove la suspense per il destino dei personaggi e dell'umanità aggiunge mistero alla tensione drammatica della storia.

VENERDÌ 1 SETTEMBRE 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

MISTERO BUFFO

di **Dario Fo**

con **Mario Pirovano**

C.T.F.R. srl

Mistero Buffo, il capolavoro di Dario Fo, è uno spettacolo grottesco, che nasce dal popolo, un mezzo di provocazione e di agitazione delle idee. È stato riproposto in oltre 5.000 allestimenti in Italia e all'estero e viene ormai considerato un classico del Novecento. Mario Pirovano è il più fedele interprete delle opere e della tecnica di Dario Fo; è impressionante la sua adesione al dettato del maestro: nel suo caso non si può parlare di emulazione: è autentica possessione.

SABATO 2 SETTEMBRE 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

OTELLO

Lettura scenica a cura di **Fausto Costantini**

con **Antonio Salines**

e con **Fausto Costantini, Barbara Bovoli, Sara Adami, Tonino Tosto**

Associazione Club Teatro Musica

Desdemona sposa segretamente il moro Otello, abile generale al servizio della Repubblica. Iago, geloso del giovane Cassio, che Otello ha promosso luogotenente, fa credere che sia l'amante di Desdemona. Certo del tradimento e folle di gelosia, Otello soffoca Desdemona. Ma alcune lettere rivelano la sua innocenza, e Otello si trafigge con la spada. Un viaggio in cui sottili sfumature colgono l'umanità dei personaggi.

DOMENICA 3 SETTEMBRE 2017 ore 21.00 - Piazza Innocenzo III

FESTA POPOLARE

dai canti di pellegrinaggio ai Carmina Burana

con **Nando Citarella, Stefano Saletti, Pejman Tadayon**

e con **Gabriella Aiello, Barbara Eramo, Giovanni Lo Cascio**

Coro Medievale Arcangelo Corelli diretto da **Angelo Fusacchia** - **Coro Persepolis** - **Cymbalus** - **Equivox ensemble** - **Baobab ensemble** - **Coro Chaosity/Singing movie**

Associazione Culturale la Paranza

Una grande festa popolare che attinge al ricco repertorio medievale europeo e orientale: dai canti di pellegrinaggio ai Carmina Burana, dalla tradizione sefardita spagnola ai cantigas medievali, dalla musica classica persiana ai madrigali, alle tarantelle, alle ballate popolari. Un viaggio sulle rotte degli antichi viaggiatori del Mediterraneo. Una musica capace di vivere di nuova luce, di emozionare e trascinare chiunque l'ascolti.

Prima dello spettacolo consegna della targa "Città di Anagni" a **MASSIMO FOSCHI**

– PROGRAMMA E CALENDARIO DEGLI EVENTI DIDATTICI –

LUNEDÌ 28 AGOSTO 2017 ore 21:00 - Absidi della Cattedrale

PAROLE CHE CAMBIANO IL MONDO

di **Andrea di Palma**

testi di **Paolo Carnevale**

accompagnamento musicale **Giacomo Gatto** e **Francesco Cellitti**

"Prof, ma le parole che lei insegna possono cambiare il mondo?" Questa la domanda da cui scaturisce lo spettacolo, che vuole dimostrare ai ragazzi, e non solo a loro, che Dante, Boccaccio, Petrarca, Foscolo e tutti i grandi della Letteratura sanno parlare con noi ancora oggi, affrontando questioni eterne ed indispensabili, che arrivano alla testa e al cuore, offrendo una chiave di lettura della natura umana.

GIOVEDÌ 31 AGOSTO 2017 ore 18.00 - Sala delle Trifore

DANTE SEGRETO

a cura di **Alfredo Stirati**

Il senso esteriore della Divina Commedia rappresenta un velo che il Poeta invita a sollevare. Dante afferma che tutte le scritture si dovrebbero intendere almeno in quattro sensi: quello letterale, quello allegorico, quello morale e quello anagogico. Ora è proprio sul quarto misterioso senso che Alfredo Stirati punta la sua indagine.